

“Los Guardianes del Arte”

龍

Como vigilantes del arte, necesitamos siempre recordar que hay que mantener el arte al principio, después a nuestros estudiantes y nosotros a lo último. Yo creo que, poniéndonos hasta el final, ganamos todo, porque todos ganamos, manteniendo la fortaleza del arte a través del estudiante. (Recuerden que el arte no cobra vida hasta que el estudiante la ejecuta) Por esto es que el estudiante está en segundo lugar.

Poniéndonos al final, es que nosotros tenemos el privilegio y honor de ser parte del crecimiento de un gran arte.

虎

Entonces, cuando tenemos el privilegio de convertirnos en instructores del arte, tomamos la responsabilidad y la obligación para ser los guardianes del arte, sostenerla y tratarla en alta consideración.

生

Es triste decir, que no ha sido el caso, como hemos visto, y unos han experimentado que muchos se han puesto a sí mismos antes que el arte y el estudiante, así, siendo parte del deterioro del arte. Ellos han faltado a sus responsabilidades y obligaciones como los guardianes de su tiempo. Este es un dano imperdonable para el arte en aras de su propio beneficio y egos.

氣

Pero, así como hemos visto la falta de responsabilidades y obligaciones que estos individuos que abandonaron el arte y a sus estudiantes a su cargo, también hemos visto los pocos que se han mantenido firmes y a veces solamente para el arte y sus estudiantes, viviendo para cumplir la responsabilidad y obligaciones de verdaderos guardianes del arte.

Gracias a todos los verdaderos guardianes del arte por su inspiración y orientación durante su guardia.

Autor - Tom Graves, cinturón negro de octavo grado,
maestro asociado de las artes, Kenpo Karate estadounidense de Ed Parker Sr.

武

藝

超

群